

Giornate di presentazione delle ricerche

Dottorato in “Storia, Territorio, Patrimonio culturale”

20-21 gennaio 2026

20 gennaio 2026

Società Geografica Italiana

Palazzetto Mattei in Villa Celimontana
Via della Navicella, 12 (Roma)

9,15: Claudio CERRETI (Presidente della Società Geografica Italiana): *Saluti istituzionali*

Paolo BROGGIO e Giovanna CAPITELLI, *Introduzione ai lavori*

9,30: Camilla IACOMETTI, *Ut pictura poesis: arti in dialogo a Roma tra fine Cinquecento e inizio Seicento (1585-1623)*

10,00: Simona D'ANGELI, *La schiavitù negli spazi religiosi. Aspetti economici, giuridici e culturali del possesso degli schiavi neri da parte degli ordini religiosi nel vicereame del Perù del XVII secolo*

10,30: Giordano DE COSTE, *Disappearing Landscapes – Metodi per la valutazione dell'impatto antropico sul dato di ricognizione archeologica di superficie dal dopoguerra ad oggi*

Pausa

11,30: Anita MALESANI, *Il lusso dei cittadini: per uno studio della mobilità sociale a Firenze nel primo Trecento*

12,30: Giulia CESETTI, *1288-1377: committenti, artisti, botteghe e patrones nelle città papali di Lazio e Umbria (Roma, Anagni, Viterbo e Assisi)*

13,00: Antonio CICCONE, *Il rapporto tra il Partito Comunista Italiano e i movimenti sociali a Napoli (1973-1991)*

Pausa pranzo

15,00: Mariateresa PALAZZO, *Luca Giordano e il Vicereame. Cantieri e contesti*

15,30: Isabella TAMPONI, *Il paesaggio tra spazi “sacri” e politiche di protezione ambientale in Italia: come le comunità locali interagiscono con gli attori politici nella creazione di nuovi modi di abitare gli ambienti naturali*

16,00: Gaetano CASCINO (cotutela con l'Università della Svizzera Italiana), *I visitatori dei musei di Roma nel secondo Ottocento, prima e dopo l'Unità d'Italia*

16,30: Francesca Romana POSCA (cotutela con l'Université Bordeaux Montaigne), *La scène artistique internationale, lieu d'affirmation des artistes italiennes (1870-1915)*.

21 gennaio 2026

Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici (Sala Fabrizio Bisconti, ex Sala del Consiglio)

9,30: Margherita BOTTONI, *Paesaggi archeologici condivisi: per un approccio di ricerca rivolto al F.A.I.R. data sharing e data-reuse*

10,00: Licia BIANCHI, *Incorporare il mondo: Athanasius Kircher, corpi e lessico universale della conoscenza dal Collegio Romano (XVII sec.) alla worldbuilding*

10,30: Valerio DE ANGELIS, *Patrimoni fiscali, gestione fondiaria e riallocazione delle risorse*

Pausa

11,30: Maria Vittoria MAIELLO, *Oltre la Transavanguardia. Ipotesi di pittura astratta (1985-1996)*

12,00: Francesca RUSSO, *I Caseggiati del Balcone Ligneo e del Pantomino Apolausto (I, II, 2-6)*